

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan karunia – Nya penulis telah menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Topeng *Dhadhak Merak* dan Gerak Tari *Pembarong* dalam Pertunjukan Reog Ponorogo (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)”. Penelitian ilmiah ini dibuat untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan studi Strata – 1 Fakultas Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Broadcasting.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Pihak tersebut antara lain :


1. Kedua orangtua penulis yang senantiasa memberikan dukungan moril maupun materil, sehingga penulis bisa dengan mudah menyelesaikan karya tulis ini.
2. R. Ahmad Reza Indrayana, S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing materi, yang telah banyak membantu dalam penulisan seminar dan proposal ilmiah ini.
3. Drs. Herry Kuswita, M.Si selaku Ketua Bidang Konsentrasi Broadcasting, Universitas Esa Unggul yang telah banyak membantu penulis dalam hal perkuliahan.
4. Ibu Joan Ellen S.Ikom selaku Staff Sekretariat Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang telah banyak membantu

penulis mempermudah memenuhi syarat – syarat untuk menuju sidang.

5. Bapak Suyatno selaku informan dan Ketua Grup dan Komunitas Reog Ponorogo di “*Bhantarangin*” Jakarta.
6. Bapak Sunardi selaku *Key Informan* dan ketua grup Reog Ponorogo “*Sardulo Aji Manggolo*” di Jakarta.
7. Bapak Wafi Noertoha selaku informan dan *pembarong* grup Reog Ponorogo “*Sardulo Aji Manggolo*” di Jakarta.
8. Aziizu Billy Guntara S.Sos, Juniar Mualadi Pujianto S.Sos, Ardian Puji Santoso teman – teman yang membantu menyusun dan memberi ide kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Erdi Amalik, Fahry A Wibowo S.Ds, M Suryadi teman – teman yang setia menemani penulis menemui dan mewawancarai *Key informan* dan informan.
10. Ibnu Abdillah, Loike Tenggara, dan teman – teman seperjuangan yang sedang menyusun skripsi juga karena sudah mau saling membantu dan berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi.

Demikian yang dapat penulis sampaikan. Penulis berharap Skripsi ini memiliki manfaat dan berguna untuk menambah wawasan bagi pembacanya. Penulis memohon maaf sebesar – besarnya apabila ada salah dan kurang di dalam penulisan Skripsi ini. Untuk itu penulis sangat menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun, demi kesempurnaan penyusunan Skripsi ini.

Jakarta, Februari 2018



ALDY RIANDITO